

Красиво ВЕТРИНО

• Брой 94 • 16 стр. • формат А3 • цена: 0 лева • 15.05.2024 г.



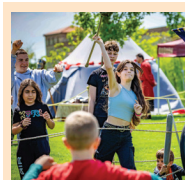
Манипулацията – една от отровите в съвременната икономическа система

страница 6-7



Отпразнувайте Деня на детето в Исторически парк!

страница 8



Фестивалът „Възходът на Асеновци“ въздига българския дух

страница 8



Тържествено откриване на приказните градини в Розариум – Билкариум в с. Неофит Рилски

страница 9

ПРЕСТЪПНАТА ДЪРЖАВА СРЕЩУ СОБСТВЕНИЯ СИ НАРОД

Управлението на държавата България е организирана престъпна група и това лесно може да се докаже по начина на организиране на атаката срещу Исторически парк и неговия изпълнителен директор Ивелин Михайлов. С нея става кристално ясно по какъв начин действа организираната престъпна група начело на държавата.

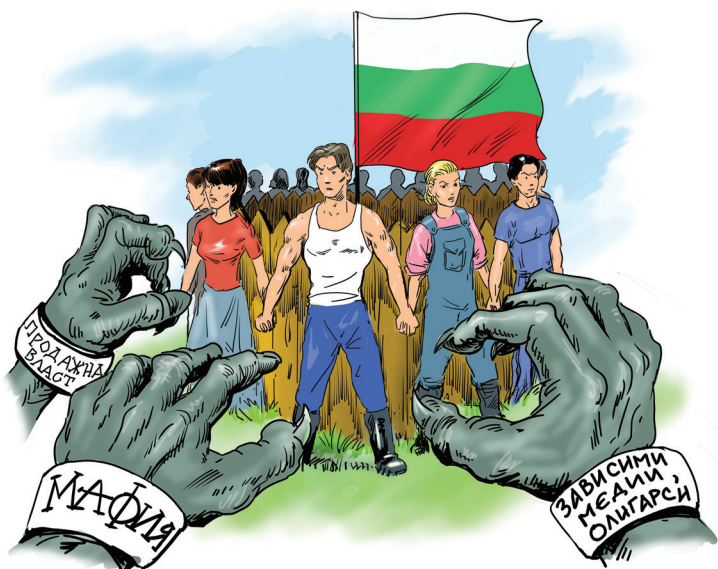
Как може да се унищожи всеки човек, бизнес или организация в България? Ще ви запознаем с престъпна схема, която работи безупречно – успяваме да я видим да действа нагледно като сериал на НЕТФЛИКС.

продължава на стр. 2



НЕ СЕ НАХВЪРЛЯЙТЕ СРЕЩУ ДОБРОТО – ТО МОЖЕ ДА СЕ ОКАЖЕ С ЮМРУЦИ!

● АКТУАЛНО



ДИМИТЪР ЕНЧЕВ – СОВИТЕ НЕ СА ТОВА, КОЕТО СА

Димитър Енчев има образ на визионер, мечтател. Той е модерен млад бизнесмен, експерт по зелен преход, говори вечно за декарбонизация, иска едно подредено, зелено и честно бъдеще за България. Така се представя в медиите – в издания, които прокламират законност, справедливост, равноправие между половете, свободата да ги избираш – това са демократични, тежки и сериозни медии, с евролиберални ценности като зеления преход, ЛГБТ култура, свобода на избора. Няма да ни стигне мястото да ги цитираме как Димитър Енчев е пример за подражание, както написа „Форбс България“.

продължава на страница 4

• ТЕМА НА БРОЯ - продължава от страница 1

ПРЕСТЪПНАТА ДЪРЖАВА СРЕЩУ СОБСТВЕНИЯ СИ НАРОД



Родолубец Храбър

Управлението на държавата България е организирана престъпна група и това лесно може да се докаже по начина на организиране на атаката срещу Исторически парк и неговия изпълнителен директор Ивелин Михайлов. С нея става кристално ясно по какъв начин действа организираната престъпна група начело на държавата.

Как може да се унищожи всеки човек, бизнес или организация в България? Ще ви запознаем с престъпна схема, която работи безупречно – успяваме да я видим да действа нагледно като сериал на НЕТФЛИКС.

Разработена е от години конкретна процедура, която се използва от властимащите, погрешно е внушението, че това е прием на ГЕРБ или ДПС. В цялата врътка са свързани медии, изпълнителна власт, организирани престъпни групи, както и висши политици. Целта на перфектно разработената схема е заграбване на финансови потоци от Европа; тя е актуална с отпускането на първите евросредства у нас. Схемата показва как да се усвояват огромни количества държавни средства, всички евросредства, как да се заграбват големи имоти, парцели за строителство, бизнеси на хората, които отказват да си плащат рекет или направо да отстъпят от собствеността или бизнеса си.

Винаги се започва с медиен шум. Намира се един удобен бушон, който да разгласи някаква сензация, провокативна информация. Някой като Симон Милков, с голяма уста и без много задръжки, който става мегафон на дори нелепа информация, която да прикове общественото внимание. Това е едно журналистическо камикадзе – човек, компрометиран, който би трябвало да е в затвора, с висящи дела, с празен живот – толкова по-добре за поръчителите. Властите го държат над водата, а в отговор той е принуден да изпълнява поръчки. Пример за такива хора са ултрасите, криминално проявените от футболните агитки, които се използват за провокации, на протести и т.н. Това е едно журналистическо камикадзе – точно като Симон Милков. Той е пропаднал, няма какво да губи, всеки миг му е подарен... Този „журналист“ разпространява някаква скандална

информация, която медиите, собственост на олигарси, които стоят зад правителството, планирано и очаквано подемат в хор, като го цитират. Усилват и озвучават всичко, повтарят го с големи и гръмки заглавия, докато започне да звучи правдоподобно. Това са медии, които се изявяват като „сериозни“, те пишат само за евроатлантически и демократични ценности (като вестник „Капитал“, „Дневник“, „Медиапул“, „Площад Славейков“ и др.). Те започват масово да цитират тази нелепа и провокативна информация. Не носят наказателна или етична отговорност, защото само цитират въпросния източник и въпросната информация. Източникът на провокативната информация никога не би бил техен автор, за тях той не съществува като субект. В наложената кенсъл култура нещо, което не влиза в техните стандарти, просто не съществува, то се заличава. Един престъпник – рецидивист, насилник над жени, е човек, който изцяло разрушава модела, прокламиран от тях. Вестник „Капитал“ никога не биха цитирали Симон Милков, Милков никога не може да работи в Медиапул... ако той говори против Иво Прокопиев, защото биха писали срещу себе си. Сега обаче те напоително се включват в хора. И тук прозира организираната схема. На провокатора му се организира пресконференция специално от една сериозна медия като Медиапул, за да има къде да се пусне сензацията. Как мислите, дали Симон Милков от Горна Оряховица може да работи в Медиапул и да пише там? Но когато Милков говори поръчкови нелепици, Медиапул услужливо е там, за да го цитира. След като е изстреляна провокацията в ин-



формационното пространство, започват да се пишат статии с гръмки заглавия на основата на цитирания Симон Милков, наричан за случая журналист и ютубър, а иначе просто един наркоман и престъпник. Заглавията са: Offnews – „Исторически парк или държава в държавата“, Медиапул – „Цялата държава си затваря очите за варненския анклав „Исторически парк“, Actualno.com – „Исторически парк става микродържава с паравоенна структура“, Капитал подкаст – „От туристическа атракция до въоръжена автономна територия“, „Афера“ пише за неправомерни действия срещу националната сигурност на държавата и има още по-гръмки заглавия. „Капитал“ е най-злостен – в статии и подкастове вестникът сравнява Ивелин Михайлов и Исторически парк с индийска секта в САЩ, в която ръководителят на сектата отровил умишлено храната на

местните жители със салмонела. Наричат парка Дисниленд на българската история със силно военизиране на общността чрез класическа Понзи схема. Публикуват се задълбочени разследвания на „Капитал“ с автор Йоан Запрянов, който признава във видео, че всъщност се интересуват само от корпоративния интерес. И как иначе? Вестник „Капитал“ е собственост на Иво Прокопиев – новия енергиен бос, който строи поголовно фотоволтаици, вятърни паркове и завод за зелен водород. Всички тези гръмки заглавия настройват публиката и я форматират. Публиката очаква възмездие, за да бъде обслужено нейното чувство за справедливост. Подготвя се почвата службите, институциите и органите на държавната принуда да излязат на сцената, защото вече е създаден подходящият публичен образ. Потърпев-

● ТЕМА НА БРОЯ

ПРЕСТЪПНАТА ДЪРЖАВА СРЕЩУ СОБСТВЕНИЯ СИ НАРОД

продължава от стр. 2

шият човек или бизнес е вкаран в обяснителен режим – той трябва да доказва, „че няма сестра“. В това време никой не се интересува дали това е вярно, никой не се интересува от фактите, а само от това, което се тиражира масово и гръмко. Публиката е жадна за зрелища, след като е налупала куката. Тя дори очаква възмездие. Обществената нагласа е, че щом го развяват по медиите, значи „там има нещо нередно“. Сцената е подготвена за действие.

Логично започват проверки, службите нападат, държавната машина се задейства, започва институционален тормоз. Целта на проверките е да се оправдаят показни арести, които да създадат впечатление у публиката, че има проблем. Чрез това се цели да се спласи човекът, семейството му, хората, с които работи. По този начин затормозяват бизнеса му. Хората и да знаят, че е невинен, започват да се притесняват, защото, като виждат, че властта се занимава с него, и не искат „да се набутват между шамарите“.

И така, първо, имаме един идиот, който вдига шум и съобщава „сензационна“ провокативна информация. Никой не се интересува какъв е този човек, дали е престъпник, дали може изобщо да му се вярва, какви са неговите мотиви, дали „информацията“ е вярна – важно е, че тя звучи сензационно и веднага грабва вниманието на публиката. Тя веднага забравя всичките си проблеми и очаква своето зрелище. Второ, идват медиите „тежките официални медии“, медийни групи като „Икономедия“ с вестниците „Капитал“ и „Дневник“, „Медиапул“ и свързани по интереси с тях като „Площад Славейков“, „Актуално“, „Афера“, отново свързани с финансови потоци или зависимости. Те дружно разгласяват „новината“, но не поемат отговорност за информацията, а „само цитират“ и не носят отговорност за верността ѝ.

Връзката между идиота и въпросните медии съществува, но не е видна за публиката. Връзката се казва Димитър Енчев от инвестиционния фонд CWP и техният проект за най-големия вятърен парк на Балканите в общините Ветрино и Вълчи дол. По този проект фондът,

Енчев и висши политици от ПП-ДБ, ГЕРБ и ДПС, както и олигархът с интереси във ВЕИ Иво Прокопиев са се приготвили да приберат няколко зелени милиарда по Зелената сделка, защото Европа ги плаща. Проектът се бави заради отпора на местната общност във Ветрино и Вълчи дол и „непокорният“ общински съвет, който е заел страната на несъгласните. Моторът на икономическото развитие във Ветрино, където отпорът започва и е най-яръст, е Исторически парк и неговият изпълнителен директор Ивелин Михайлов. Паркът е най-големият инвеститор в общината, развива туризъм там, предприемаческа школа и справедлива среда, като увлича все повече поддръжници. Точно тези хора стоят на пътя на проекта и зелените милиарди от Европа.

ВРЪЗКИ И ФАКТИ

Вестник „Капитал“ редовно пише статии против Исторически парк и Михайлов, които пречат на зеленото бъдеще на страната. В статиите те наблягат на това колко добър е този вятърен проект. През 2022 г. екип на „Капитал“ отива при Ивелин Михайлов и в разговора си признават, че са там заради вятърния парк във Ветрино. В този разговор журналистът на „Капитал“ Йоан Запрянов посочва, че се интересуват само от фирмения интерес. Именно той е в крещящо противоречие с интереса на местните жители, които рискуват да загубят всичко.

Димитър Енчев е пръв и чест гост в подкасти на „Капитал“ за зелената енергия. „Капитал“ организират през юни 2023-та в Златни пясъци събитие – „Капитал градове“, на което чертаят зеленото бъдеще на Варна, колко този регион ще спечели от зелената вятърна енергия с единствен „зелен“ участник – Севда Йончева-Кумитски – вицепрезидент за България на CWP и управител на „Добротич уинд“, собственост на CWP – фирмата, през която искат да строят вятърния парк във Ветрино и Вълчи дол. На събитието „Капитал градове“, което е уж за зелена енергия, са „изпрани“ заводите в Девня – 7 на брой в рамките на града, които горят несортиран европейски боклук. Вместо да бъдат заклеймени, че троят района, ги изкарват отличници. На това събитие на „Капитал“ острието по енергетика Евгени Ахмадзай фамилиарничи със Севда Йончева и със страшна сила лъсва фактът, че

„КАПИТАЛ“ ВСЪЩНОСТ ЗАЩИТАВА САМО И ЕДИНСТВЕНО КАПИТАЛА

Грандиозният вятърен проект изобщо няма грижа за интересите на местните жители, тяхното здраве и безопасност или пък местната икономика, която би загинала заради корпоративния интерес.

Става кристално ясно, че Димитър Енчев от CWP е в основата на тази по-

ръчка, от която има огромна и непосредствена полза. Кой знае, може да е заложил и з.ника си в това.

Понеже отпорът продължава и проектът все така се бави, а от това губят пари, Димитър Енчев започва да действа на ниво подземен свят и местни престъпни групи. Активизира местните бандитски структури и те започват да тормозят хората, които пречат на проекта му. Налице са свидетелства за заплахи за физическа саморазправа с Ивелин Михайлов и семейството му, за палежи на техника и сгради – така започват да унищожават бизнеса.

ПОЛИЦИЯТА НЕ РЕАГИРА. ЗАПОЧВАТ И УСИЛЕНИ ПРОВЕРКИ ОТ ИНСТИТУЦИИТЕ

Започват почти едновременно ДАНС, Прокуратура, Икономическа полиция, НАП, ДНСК, Инспекция по труда и пр. Следват разпити, разкарвания, ровене и пращане на документи – разход на време, усилия и нерви, които се отнемат от бизнеса и работата на човека.

В същото това време човекът и неговият бизнес е атакуван и от медиите, които усилено създават необходимия образ, и логично и веднага при него нахълтват службите, които извършват показни арести, проверки от всички институции и органи. Благодарение на тази cancel култура, в която живеем, той е отритнат от обществото, от бизнес партньорите си, от приятелите си, няма кой да се застъпи за него – без значение дали е прав или не. Бизнесът му е унищожен, физически може да бъде унищожен, гниейки в ареста с месеци или дори с години. Обявен за обществен враг №1, самият той е сринат като имидж, като психическо здраве – негово и на семейството му. Така цялото негово имущество, бизнес, имоти и пр. преминава в ръцете на победителя. И това се случва вече многократно и ще продължава да се случва. В свое интервю за подкаст на онлайн изданието на „Капитал“ Йоан Запрянов казва:

„Мислех, че съм ги довършил още с първата статия“.

Да, ама не. Доброто понякога има юмруци.



ДИМИТЪР ЕНЧЕВ – СОВИТЕ НЕ СА ТОВА, КОЕТО СА

ДОБРОСТАН

Димитър Енчев има образ на визионер, мечтател. Той е модерен млад бизнесмен, експерт по зелен преход, говори вечно за декарбонизация, иска едно подредено, зелено и честно бъдеще за България. Така се представя в медиите – в издания, които прокламират законност, справедливост, равнопоставяне между половете, свободата да ги избираш – това са демократични, тежки и сериозни медии, с евролиберални ценности като зеления преход, ЛГБТ култура, свобода на избора. Няма да ни стигне мястото да ги цитираме как Димитър Енчев е пример за подражание, както написа „Форбс България“.

ДАЛИ ТОВА Е ОБАЧЕ ИСТИНСКИЯТ ДИМИТЪР ЕНЧЕВ

На преговори за построяване на ветрогенератори в община Ветрино при Ивелин Михайлов са изпратени представители на престъпни групи от Бургас и Варна. Те идват, за да договорят условия и да предложат подкуп на Михайлов, за да се случи проектът за вятърен парк на СВП на Димитър Енчев, а Ивелин Михайлов да не пречи. При предприемача от името на Димитър Енчев са изпратени известният престъпник от Варна Николай Чирпанския, представител на Дидо Дънката, в компанията на приятеля на Катина Йорданова – Росен от Бургас (ще намерим необходимата информация за него). Неочаквани подход и поведение от страна на Енчев – този модерен експерт, който говори за нулеви въглеродни емисии.

СЛОЖНА ЛИЧНОСТ – СЪЩО КАТО ЕНЕРГИЙНИЯ НИ МИКС

Докато говори експертно и етично, в същия момент Димитър Енчев прави точно обратното – праща на преговори престъпни групи. Така ли водят преговори големите инвестиционни компании? Откъде се познава Енчев с престъпните групи от ъндърграунда? Потърсен за коментар, Ивелин Михайлов казва, че благодарение на Димитър Енчев се е запознал с тях по повод на преговорите.

Вече казахме, че Енчев е сложна личност. Запознати отблизо свидетелстват, че директорът на РИОСВ Варна – Ерджан Себайтин (дългогодишен функционер на ДПС, който, ако не е депутат, е директор на РИОСВ и обратното), и Али Хасан – дългогодишен кмет на село Белоградец, са ходили при Димитър Енчев и са получили за местните избори през 2023 г. 600 хиляди евро за трите общини – Ветрино, Вълчи дол и Провадия, по 200 хиляди за всяка от тях. Целта е била да се избера хора в общинската власт, която ще прокара проекта за перки на Енчев. Тези свидетели се страхуват и държат да останат в тайна и това е разбираемо. Забележете на кого се дават парите – на ДПС – Али Хасан и Ерджан Себайтин, шеф на РИОСВ Варна, откъдето трябва да мине проектът за перки и да получи положителен доклад за въздействие върху околната среда. Ерджан Себайтин е близък приятел с Веселина Томова и Николай Чирпанския, работещ от името на Дидо Дънката – най-известния варненски мафиот, който осигурява изборните победи на ГЕРБ и ДПС чрез мащабна търговия с гласове, завежда каналите за контрабанда и наркотици. Според други свидетели, които също се страхуват да кажат имената си, Чирпанския и Ерджан Себайтин са свързани с присвояване в особено големи размери на недвижими имоти на българи и чужденци във Варна и курортите в района. Делата са били прекратени по нареждане на службите. Разбира се... Димитър Енчев се оказва и много модерно креативен. Дадена е поръчка да се направят психологически профили на всички общински съветници, които са гласували против проекта му за перки, с цел да се намерят слабите им места и начини да им се въздейства.



ЧОВЕКЪТ ОТ НАРОДА СРЕЩУ МАФИЯТА

Шефката на „Афера“ – Веселина Томова, открито признава топлатата си и близка дружба с Ерджан Себайтин. Тя сладко го нарича „Джани“. С него заедно ходят на почивка в Турция и дори публикуват общи снимки оттам. „Афера“ не е написала и дума против Джани, въпреки че варненската РИОСВ е най-пробитата структура, символ на корупция, след като с нейно разрешение и без необходимите екологични замервания, северното ни крайбрежие беше надупчено с перки, а България беше съдена от Европейската комисия за нарушени економии и по едно време плащаме глоби от по 50 хиляди евро на ден.

Въпреки че Докладът за въздействието върху околната среда на проекта на Димитър Енчев и Катина Йорданова „Добротич уинд“ далеч не е готов, още преди Нова година Ерджан Себайтин е обявил предварително, че ще даде положителна оценка за него?!? Ерджан Себайтин е човекът, който скри повече от 1200 подписа и близо 600 възражения на местни жители от общините Ветрино и Вълчи дол против проекта за вятърен парк на Димитър Енчев. Себайтин очевидно печели добре и знае как да се забавлява – за неговия твърде нисък морал се носят легенди. Как ли понесат тези имиджови щети в ДПС? Мълвата носи, че на всички там им е писнало от изцепките му.

Маркираме факти, които всеки може сам да подреди. Показваме организирането на мрежите – в тях виждаме свързаността. „Афера“ е подвластна на Ерджан Себайтин. Симон Милков обяви, че работи с Йоан Запрянов от вестник „Капитал“, Галя Прокопиева – съпруга на Иво Прокопиев, с екипа на вестник „Дневник“ и с Веселина Томова. След интервюто с наръгания с нож в търновска дискотека Георги Коев, излъчено в YouTube, Симон Милков сам признава, че е изпълнявал поръчки на покойния Камен Костадинов от ДПС за купуване на фирми, заграбване на бизнес и смазване на конкуренция, отделно от търговията с гласове по избори, с която е всеизвестен в района на Търново и Горна Оряховица. Самият Милков открито и нагло обявява и пред полицията, че зад гърба му е Делян Пеевски! Ако той не е зад гърба му, защо досега няма официално опровержение от страна на Пеевски, някакво разграничение? Защото е нелогично толкова компрометиран човек, наркозависим, осъждан, с висящи дела, ефективна присъда и обществено опасно

● АКТУАЛНО

ДИМИТЪР ЕНЧЕВ – СОВИТЕ НЕ СА ТОВА, КОЕТО СА

продължава от стр. 4

поведение, така свободно да злоупотребява точно с името на Делян Пеевски – Симончо отдавна щеше да е на топло. Вместо това Симон Милков се шири в офис в центъра на София, в сградата на ВМРО, живее нашироко, но няма и един лев платени данъци, за това пък дължи хиляди на адвокати и други лица. Разхожда се необезпокояван из парламента и задава удобни въпроси на Бойко Борисов и Делян Пеевски, които са му подадени предварително, както сам е признал пред Георги Коев.

Връщаме се на сложната личност на Димитър Енчев и неговият софистициран подход.

През август 2023 г. СWP – „Добротич уинд“, чрез управителя Севда Йончева-Кумитски, с официално писмо информира Общинския съвет в община Ветрино, че се оттегля от проекта на територията на общината, тъй като не можел да работи с този общински съвет.

От изтекъл запис на изпълнителния директор на Исторически парк, Ивелин Михайлов, с Надя Петрова от ЕкоВарна, публикуван на сайта zaistinata.com, платформа, финансирана от Фондация „Америка за България“ и Джернъръл Маршъл фонд с над 800 хиляди лв., става ясно, че тя е говорила с инвеститора на вятърния парк „Добротич уинд“. Тоя я уверил, че работата по проекта се развива и е на етап оценка за въздействието върху околната среда. Тази оценка минава през Ерджан Себайтин, директор на РИОСВ Варна. Това се две противоположни позиции. Но има и трета – в интервю на Димитър Енчев за business.dir.bg от преди дни, демократично и зелено лъскавият Енчев съобщава, че компанията му са решили да се оттеглят от проекта си „Добротич уинд“, защото имало заплаха за „сигурността на служителите им от страна на местни групировки“. Тук няма истина, просто искат да обезверят хората. Димитър Енчев твърди в подкрепа на кампанията срещу Ивелин Михайлов и Исторически парк, но пуска твърдения винаги в зависимост от целите си и целите на тези, с които играе. На фона на предстоящите избори, неговите партньори имат още един проблем - партия „Величие“, която набира скорост и заплашва да достави неприятни изненади за управляващите. „Величие“ е партията, която единствена се бори срещу ветропарковете и иска преразглеждане на Зелената сделка, така, че тя да работи за хората, а не за олигарсите. С твърденията, че СWP ту се оттегля от проекта, ту проектът се развива с пълна пара, Димитър Енчев обслужва различни цели. С едното се пречи на партията да може да каже пред своите избиратели, че е успяла и е удържала победа в полза на хората. По повод идващите избори е ясно, че дори бизнес акулите има не само права, но и задължения. Те играят в отбора на политическото ОПГ. Радо Дънката и неговият представител Николай Чирпанския вече са доказали способностите си с Мис Преференция - Славена Точева - христоматиен пример за купуването на гласове. Виждаме връзката ГЕРБ – ДПС – ПЕРКИТЕ – ПП-ДБ, които играят общо. Знае се, че ГДБОП е подвластна на ГЕРБ, КПКОНПИ – на ПП-ДБ, ДАНС – по-близка до Президента, Икономическа полиция - на сегашния министър на МВР – Калин



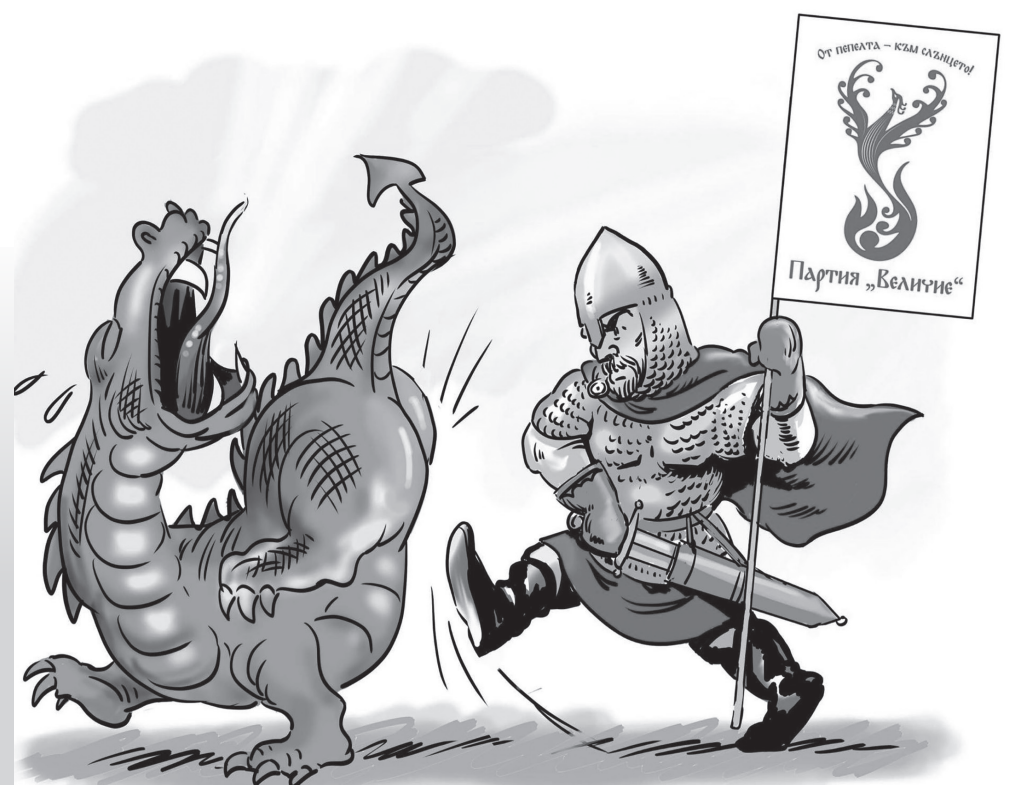
Стоянов, който пък е кадър на ГДБОП.

Когато става въпрос за евросредства за зелена енергия, алчният октопод, организираната престъпна група в управлението на държавата работи заедно. Сватите между тях са само за това кой колко да вземе от зелените евро милиарди, кой колко да открадне. Карат се само за пред народа. Едно от техните лица е Димитър Енчев – рафиниран, обучен, изглеждащ демократично, но всъщност хищник от най-висока класа.

КОЙ Е ПОТЪРПЕВШ? ВИНАГИ НА- РОДЪТ

Ето ви мрежата от връзки между членовете на организираната престъпна група в управлението на България, която действа единствено в свой интерес. Тя плете мрежи и е разработила перфектни схеми, в които може да вкара всеки. Тя може да направи да звучи правдоподобно дори абсурдният сюжет, че хората във Ветрино, общността около Исторически парк и Ивелин Михайлов са опасни за националната сигурност, защото се въоръжават, включително с ракети, за да отцепят Ветринска република от територията на България.

**СТРАХ ТРЕСЕ КОЧИНАТА.
ВЕЛИЧИЕ ИДВА.
И ТЕ СА ГОТОВИ НА ВСИЧКО.**



● ЛИЧНИ ФИНАНСИ

МАНИПУЛАЦИЯТА – ЕДНА ОТ ОТРОВИТЕ В СЪВРЕМЕННАТА ИКОНОМИЧЕСКА СИСТЕМА



Пламен Кънчев
Финансов експерт

В съвременното общество е изключително трудно да се докоснем до истината. Основната причина за това е липсата на сигурност и разбиране – все пак всеки възприема света по свой начин, различен от този, по който околните го възприемат. Според Библията след Потопа, унищожил света, оцелелите говорили на един език и имали обща култура. Опитали се да построят кула, за да достигнат до Бог, а той в отговор ги разединил и направил така, че да говорят на различни езици, за да им припомни, че са хора и могат да се стремят да го достигнат единствено творейки в съвременния свят, а не като се опитват да го „намерят“ или да станат като Него.



МАНИПУЛАЦИЯ

Истината е, че Бог е създал хората по Свой образ и подобие. Или поне така пише още в началото на Библията, в Битие. С други думи, още на първите страници на тази велика книга ни е предоставена една базова истина, върху която можем да стъпим спокойно, а именно възможността да създаваме и да бъдем творци, стремейки се към съвършенството и безкрая, което ни доближава до Създателя.

В същото време основната трудност на съвременното общество е разпознаването на истината, защото всички се крием зад маската на нашето его и разбиране за света, вместо да съдим по действителността и създаденото от нас. В крайна сметка резултатите говорят много по-добре от думите. „Твърдят, че познават Бога, но с делата си се отричат от Него, като са мръсни и непокорни, неспособни за каквото и да било добро дело.“

Независимо от това, в процеса на развитието на човечеството ние сме достигнали до редица познания, които са ни дали усещането, че имаме по-голямо разбиране и едва ли не – вече нямаме нужда от идеята за Бог, тъй като всичко е еволюция и въпрос на СЛУЧАЙНОСТ. Удобна теза за всеки, който иска да избяга от отговорността да поеме живота си в ръце и да си даде сметка, че носи божествената сила да пресътвори живота си по начин, който счита за добър спрямо себе си и своите ценности и вярвания.

Именно тези разбирания винаги са ме карали да уважавам дори хората, които се опитват да манипулират, изричат откровени лъжи или извършват клеветнически действия. В крайна сметка това са техните вярвания, а това, че имат свободен избор да ги проявяват, е дар, даден им

от Отеца. Така както и на мен ми е дал свободния избор да взимам решения как да реагирам на тези техни действия и поведение.

Способността да поемаме отговорност и да я отстояваме е от ключово значение за постигането на финансов и икономически успех в съвременното общество. В същото време отговорността трябва да има корен и е желателно коренът да бъде твърда и солидна истина, така както във финансите има подходящи инструменти и правила, зад които стоят устойчивост и стабилност.

Разбира се, не всеки се сеща да потърси тази твърда истина, защото невината тя е нещо, на което бихме обърнали внимание в даден етап от живота си, но когато отидем на по-високо ниво на развитие, е нужно

да подсилим в по-голяма степен основата на сградата, която изграждаме, тъй като все пак тя трябва да устои във времето.

Един интересен разговор от вчера ми даде различна перспектива, за която не се бях замислял, а именно, че ние, българите, като цяло сме езотерични християни. С други думи, не сме чак толкова религиозни, но като цяло сме вярващ народ. Истината е, че ценностите, на които ни учат религиозните учения, са наистина стойностни и изграждащи личността идеи и вярвания, но като всяко дете, когато проходи и започне да израства, искаме да продължим нататък. Тук е моментът, в който религията остава само като средство за припомняне, а светът с изобилието, което е пред нас, се превръща в мисията, към която да насочим нашите мечти и желания, за да го претворим така, както ние го виждаме, спрямо нашите възгледи и вярвания.

Като цяло съм успял да изслушам един път Библията на аудиозапис, защото не съм имал време да я чета и изучавам, но в нея са дадени редица указания и примери. Разбира се, именно свещенослужителите и духовните учители имат ролята да ни припомнят посланията от свещената книга, съдържащи определени истини, и да ни помагат да вървим по пътя, по който можем да достигнем до радост и щастие, до благоденствие и благодат, до благополучие и успехи.

Именно тук възниква и проблемът на съвременната икономическа система, в която под маската на необходимостта да бъде сътворена „идеалната“ система на взаимодействие, с желанието да не може да бъде покварена, се търсят различни механизми, законови решения,



● ЛИЧНИ ФИНАНСИ - продължава от страница 6

МАНИПУЛАЦИЯТА – ЕДНА ОТ ОТРОВИТЕ В СЪВРЕМЕННАТА ИКОНОМИЧЕСКА СИСТЕМА



продължава от стр. 6

финансови и икономически инструменти, чрез които да се гарантира необходимостта от истинност, почтеност, доблест и справедливост.

За съжаление, тази концепция е изключително трудно постижима, тъй като пренебрегва фактора вяра и като цяло се опитва да го замени с концепцията за доверието на база психологическите потребности и нагласи на хората. Има цели науки, свързани с методите за манипулация и управляване на масите. Неслучайно в българските етимологични речници след 1915-1920 г. – след загубата ни през Първата световна война – е заличен произходът на думите. Все пак, когато искаш едно дърво да изсъхне, е достатъчно да му премахнеш корените. С времето то ще увехне и ще бъде унищожено, дори това да отнеме 100 години. В същото време няма английски тълковен речник, в който да не е упомената етимологията на думата, т.е. нейният произход, как е възникнала тя и по какъв начин се е формирала.

Трудно е да разбираме историята и миналото, когато значението на думите е подменено, а разбирането им е напълно неясно. Дори вчера с малкия ми син, когато поиска да му дам задача за вършене, след обсъждане стигнахме до съгласие да прочете една книга – още на първите страници се препъна в непознатата за него дума „предисловие“, след което трябваше да провери смисъла на думата в тълковния речник и да я разясним. Има ли значение какво точно четем, ако не разбираме какво пише?

Способността ни да преодоляваме манипулацията на съвременните икономически модели се крие във въз-

можността да разбираме нещата в дълбочината на тяхната същност. Според Питър Дракър – един от най-великите икономисти на 20-и век, през 70-те години е създаден последният естествен финансов продукт в полза на хората – под формата на спестовната застраховка живот. Този продукт в западното общество вече не съществува, тъй като се е върнал вариантът му отпреди това – под формата на риско-

ва застраховка живот, а здравната застраховка заема ключово място и е премахнала екстрите, които спестовните застраховки предоставят. Разбира се, всяка криза дава и своите възможности – да бъдат създавани нови продукти, които да компенсират липсата на нещо, което вече го няма на Запад и скоро ще изчезне и по нашите ширини.

Вместо да служат за създаването на организирана полезност, всички съвременни икономически продукти вече са покварени – те насочват вниманието на хората към парите, вместо към създаването на стойност. Въпросът, който трябва да си зададем, е как бихме могли да премахнем трудностите, пред които сме изправени, когато манипулацията е в такива мащаби, че самата икономическа система се задъхва на всички нива по веригата – проядени от корупция, мафия и въпроси, свързани с това „на каква цена“ сме готови да ни купят.

Именно тук Исторически парк се явява символ, който предоставя решение в тази посока, като създава нов модел, по който можем да правим нещата. Да, наистина, това е неудобство, тъй като е в разрез или по-точно в паралел на съществуващите инструменти за организиране на капитал. В крайна сметка, както се изразиха експерти от тези браншове и среди – явно законът трябва да се коригира, за да се пре-



дотвори възможността да бъде повторен подобен сценарий, при който група хора ще решат да се обединят и ще вземат да постигнат нещо по-голямо, без да е нужно да искат разрешение от статуквото и хората с мащабни капитали и на ръководни функции във властта или олигархичните структури. Разбира се, че тези структури на Запад са повече корпоративни, но дали ще ги наречем с думите „мафия“, „олигархия“ или „мегакорпорации“, проблемът си остава същият.

Единственото, което има значение, е дали тези организационни структури работят в полза развитието на хората и допринасянето на полезност, или са насочени към парите. А човешките закони няма как да коригират проблемите, защото човек изначално е грешен. Единствено ценностите, които са посетили в нас като създадени по образ и подобие на Бога, имат стойност във вечността и са непогрешими. Как да разграничим истината от манипулацията? Просто трябва да обърнем внимание дали даденото нещо е насочено към предоставянето на полезност, свързана с РАЗВИТИЕТО на хората, или е насочено към възможността да се печелят пари. Невинаги е лесно да бъдат разграничени тези посоки, затова резултатите биха ни показали дали сме на прав път. „Око да види, ръка да пипне.“ Да отидем, да видим, да предприемем действия – това е пътят към истината, а към хората, които са избрали да манипулират, можем само да изпитваме благодарност, че сме поели по правия път. Техните действия винаги носят обратна полза, както е казано в Евангелието на Матей (18:20): „Защото, където двама или трима са събрани в Мое име, там съм и Аз посред тях“.

Нека да се обединим и заедно на 9 юни да възвърнем ВЕЛИЧИЕТО на България. Повече за нещата, които правим в тази посока, може да научите от медийния канал на „Свободен глас“. Дерзайте и не губете вяра. Заедно можем всичко!

TOGETHER Bulgaria



ВЯРА

ИСТОРИЧЕСКИ ПАРК

Отпразнувайте Деня на детето в Исторически парк!

ОЧАКВАЙТЕ!



Цанко Колев

Героите от миналото очакват нашите малки приятели, за да ги пренесат в света на приключенията и игрите. Подготвили сме специална програма с много емоции и усмивки. Праисторическо селище и неочаквана среща с Неолитния човек, тракийски съкровища и посещение на двореца на Тракийския цар, средновековни воители, владеещи боя с меч до съвършенство, и загадъчна мисия с приключенеца археолог Индиана Джоунс, който провежда своята експедиция в Исторически парк. За най-големите приключенци сме подготвили пакети с нощувка в Юртено селище – любимо място на всички деца!

Програмата започва в 11 ч.

Цена за дете – 35 лв. (за организирани групи)

Цена за семеен билет с програма: 2-ма възрастни + 1 дете – 115 лв.

2-ма възрастни с 2 или повече деца – 125 лв.

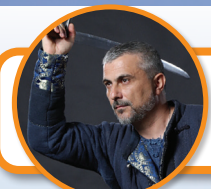
Приключенски уикенд с нощувка в юрта и празнична програма – 339 лв. за цялото семейство (2-ма възрастни с 1 или 2 деца)

Пакетът включва:

- вход в Исторически парк
- празнична програма за децата
- нощувка в юрта
- закуска
- лагерна вечер край огъня в Юртено селище с вечерна анимация за децата и възможност за празнична вечеря с допълнително доплащане.

Телефон за резервации: 0893 378 348.

ИСТОРИЧЕСКИ ПАРК



Милен Петров

ФЕСТИВАЛЪТ „ВЪЗХОДЪТ НА АСЕНЕВЦИ“ ВЪЗДИГА БЪЛГАРСКИЯ ДУХ

Най-новото културно-историческо събитие – интерактивният фестивал „Възходът на Асеневици“, се проведе за първи път на 11 май в Исторически парк.

Фестивалът бе първото историческо събитие в историята на парка, насочено изцяло към организирани групи и свободните посетители, и то с акцент към нашите най-малки гости. Както никъде другаде децата имаха неповторимата възможност да участват от първо лице в многобройните и забавни войнски игри, които домакинят Исторически

парк и организаторите от клуб „Алфа и Омега“ бяха приготвили за тях.

Участвайки в сблъсъка на воините от Развитото Българско средновековие, нашите малки воители опитаха своите сили в многобройни надпревари и направиха първите стъпки в усвояването на забравени войнски умения като стрелбата с лък, битката с мечове и хвърлянето на копие. Техните сплотени дружини се сражаваха и в няколко исторически битки, като разбиха ромеите в Тревненския проход, защитиха крепостта Ловеч и излязоха гърди срещу

гърди на бой с латинските рицари.

Замислен като събитие, което постоянно да се разраства и да осъществява една от най-важните цели, а именно да въздига българския дух и да преоткрива културно-историческите корени на българския род и неговата свързаност със света, фестивалът „Възходът на Асеневици“ потопи напълно нашите деца в атмосферата на една отминала и героична епоха.

С провеждането на тазгодишното издание ние направихме и първата голяма

крачка към създаването на нов и мащабен реконструкторски исторически фестивал, насочен изцяло към времевата на Второто българско царство и великата династия на Асеневици, въздигнала от пепелта българската държавност в края на XII век.



ИСТОРИЧЕСКИ ПАРК



Тържествено откриване на приказните градини в Розариум - Билкариум в с. Неофит Рилски



Цветелина Петкова

На 1 и 2 юни в село Неофит Рилски ще властват лековитите билки и царицата на цветята – неповторимата роза.

Розата винаги е била символ на красотата, младост и здраве. Това царствено растение заема специално място в сърцата на хората от древността до наши дни и е в основата на романтични истории, легенди и разкази, които вълнуват и днес.

Според думите на гръцки поети розата се е родила от белоснежната пяна, покриваща тялото на богинята на любовта, когато тя излязла от морето. Когато видели върху Афродита цвете, което по прелест не й отстъпвало, боговете пръснали върху красавицата нектар, даряващ безсмъртие. На розата дарили прекрасен аромат, но не и безсмъртие. Розата останала бяла, докато Афродита не получила ужасната вест, че нейният любим е смъртно ранен. Забравяйки всичко на света, богинята се устремила натам, където умираше Адонис. Тя бягала така стремително, че шиповете на розите, застилащи пътя й, разрабили краката й. Няколко капки божествена кръв паднали върху листенцата на цветовете и те от бели се превърнали в червени.



Несравнимият аромат, деликатната нежност и необикновените качества на този дар от природата носят усещане за лукс и радост.

Красивото кътче, наречено „Розариум-Билкариум“, официално ще отвори

врати на празника на децата, като посетителите ще станат участници в „ароматен“ фестивал и изложба „В чест на билките и децата“. Очакват ни два дни, изпълнени с интересни работилнички за деца и възрастни, фолклорна програма,

тракийски спектакъл, уникална изложба на над 50 вида билки, позлатени с 24-каратово злато, и колекция от стари книги, даващи безценна информация за билките, здравето и семейната здравна култура. Всеки посетител ще може да се снима с уникален златен царски венец от истински рози, покрити с 24-каратово злато.

Всички подвластни на магията на златото ще могат да си закупят бижута уникални от новата колекция на майстора. Природата е великият творец на чудеса, тя никога не създава две цветчета или листенца абсолютно еднакви. Благодарение на нейното изкуство и сръчността на майстора бижутер всеки може да се закичи с различно бижута, което е уникално и неповторимо.



● НЕОФИТ РИЛСКИ

ДОМ НА ХЛЯБА В С. НЕОФИТ РИЛСКИ ЩЕ ПОКАЗВА ПЪТЯ НА НАСЪЩНИЯ ДО НАШАТА ТРАПЕЗА


Андрей Андреев

Дом на хляба ще бъде изграден в с. Неофит Рилски. Амбициозното начинание ще даде възможност на всеки да види с очите си целия процес по приготвянето на хляб – от засаждането на зърното до изпичането на насъщния. Пред репортер на „Красиво Ветрино“ главният инициатор на проекта Свилен Класанов посочи, че идеята за създаването на този своеобразен музей на хляба възниква, след като вижда, че истинските неща се ценят на територията на община Ветрино.



„Идеята дойде, след като разбрах, че Ивелин Михайлов има нагласа за истинските неща и истинския начин на живот, където хората се развиват, добруват, създават и напредват в живота в добра посока. След като разбрах, че тук има подобно пространство, реших и аз да се включа.“

Концепцията е да се покаже целият процес по приготвянето на хляба. От самото зърно – как се мели, как

се преработва, как се меси тестото, как се пече – до крайния продукт. И всичките тези действия са свързани с българските традиционни практики и с правилните начини за приготвяне на хляб. Всички знаем, че промишленият хляб днес не е толкова здравословен и добър за нас, колкото трябва. Идеята е да се върнем малко назад и да подходим по-добронамерено, така самият хляб ще бъде много по-добър и за нас“, сподели Класанов.

Към този момент има няколко възможни местоположения на бъдещия Дом на хляба. Най-вероятно е да бъде разположен в центъра на с. Неофит Рилски, за да бъде леснодостъпен и за местните хора, и за посетители от всяко кътче на света. Класанов сподели, че тъй като хлябът заема централно място в живота на човек, е добре неговият дом да заема централно място, до което всеки може да стигне.

Начинанието ще се осъществи в три

етапа. Първият етап е във възможно най-близко бъдеще хората да имат достъп до здравословен за тях хляб. През втория етап ще се изгради и самият Дом на хляба, в който може да се види целият процес от зрънцето до изпичането на продукта. Мелницата за производствения процес ще се задвижва от водно колело, което ще е в самия двор на дома. Последният етап е свързан с отглеждането на български сортове лимец и пшеница, с което ще се затвори целият кръг на производство.

Посетителите на дома ще могат да си купят прясно изпечен хляб. Той ще е в множество различни разновидности, понеже българската култура на хляба е изключително богата, а екипът има опит в приготвянето на всякакви разнообразни хлябове. Сред предлаганите продукти ще има хляб, който е без глутен, и такъв, който да е съобразен с посетители с непоносимост към различни вещества.

Освен че туристите ще могат да наблюдават

процеса по приготвяне на хляб, те ще могат и да се включат в него. Продуктите в Дома на хляба ще бъдат изпечени на огън, а Класанов посочва, че точно това е нещото, което сме забравили да правим. Той възнамерява да провежда работилници с всеки, който желае да се научи да пече сам своя хляб в домашни условия.

По негови думи Домът на хляба цели да възроди именно този стар и изпитан начин на приготвяне на насъщния. Меленето на брашното ще става на каменна мелница, брашното ще се приготвя от стари, автентични (нехибридни) сортове пшеница, а замесването му ще става в дървени корита, които са специфични и спомагат процеса на втасване и изпичането му на жив огън. При този процес няма да бъдат включвани модерните експлоатационни методи, при които от замесването до изпичането минават едва два часа.



● АКАДЕМИЯ ЗА ЧОВЕКА

Ивелин Михайлов участва в менторски диалог с маестро Йордан Камджалов



Предприемачът Ивелин Михайлов взе участие в петата серия на публичните менторски диалози с маестро Йордан Камджалов, организирана от Академия за Човека.

Михайлов посочи, че през последните години хората неусетно мислят предимно за материалните неща в живота и забравят да бъдат хора в общност. Липсата на големи постижения в наши дни, съчетана с липса на самоуважение, води до загуба на достойнство и липса на уважение към останалите. Изходът от това състояние е да се впрегнат свободната воля и вярата в себе си, за да променим първо себе си, а след това и целия свят. По негови думи именно творчеството може да направи даден човек щастлив.

Според него общността около Исторически парк е оаз-

ис на човечността, който създава хора. Ключът за този успех е добрата свързаност между хората. Той сподели, че любовта му към славното българско минало, за което е чел в книгите, му е показала неговия път и че България разполага с чудеса от историческа гледна точка, които просто трябва да използва. Михайлов посочи, че за да се получи свързаността между хората, е необходим водач, който да ги поведе и да проведе серия от системни действия. Именно благодарение на изградената система в община Ветрино той и неговите съмишленици години наред палят духа на мечтателството у децата. Като изключително важна подробност

предприемачът посочи, че хората трябва да се отучат да гледат на водачите като на светци и че вместо осъждане, те се нуждаят от помощ.

Успехите на Исторически парк бяха изтъкнати и от маестро Камджалов. По време на срещата двамата отговаряха и на въпросите на публиката, които бяха насочени по много и най-различни теми – от семейството, през вярата, до политиката.

Записа от срещата може да изгледате в ютуб канала на „Свободен глас“.

● ВЕТРИНО

Първокласниците от Ветрино вече са читатели на библиотеката

Андрей Андреев

Първокласниците от СУ „Христо Ботев“ – с. Ветрино, вече са читатели на библиотеката в НЧ „Просвета-1905“ – с. Ветрино, съобщиха от читалището във фейсбук. Приемът на малчуганите се е случил в навечерието на 11 май – Ден на библио-

текаря и църковен празник на светите братя Кирил и Методий.

Година наред екипът на читалището във Ветрино поддържа тази заслужаваща уважение традиция, благодарение на която малчуганите попадат във вълшебния свят на книгите, който е най-бързият път към укрепването на тяхното въображение и техните мечти. След като учениците получиха своите регистрации

в библиотеката към читалището, те поговориха за своите любими книжки и какво могат да правят в читалището и храма на книгата през свободното си време. След броени дни тяхната учебна година ще приключи и те ще получат своя първи списък със задължителна литература за лятната ваканция, а с него и още едно напомняне колко е важно четенето и колко ключово е място-



то на библиотеките в живота на всеки един човек.

Четенето на художествени книги и ученическа литература обаче е едва началото. Давайки си сметка, че много от ключовите заглавия в различни направления не се издават вече години наред, общността в с. Неофит Рилски е взела присърце желанието си да опази наличното познание. Поради тази причина в селото се събират както нови, така и стари книги, които имат за цел да надградят основното познание, което всеки един читател на библиотеките има.



ИСТОРИЧЕСКИ ПАРК

Прекрасната любовна история на Йоана и Габриел



После ги захрани с хляб и мед, за да им е сладък животът. След ритуалното хранване последва първата семейна наздравица между младоженци и кумове. Тук любопитното е, че чашите се пият до дъно, защото се казва, че колкото шампанско остане в сватбените чаши, толкова сълзи ще има в семейството, но пък ако сълзите ще са от радост – нека ги има. След изпиването на шампанското кумът Марин заяви, че е много горчиво, и тогава под аплодисментите на всички присъстващи Йоана и Габриел заявиха любовта си с целувка. След сладкия момент булката ритна менче, пълно с вода и цветя, и червен розов цвят се търкулна най-далече, така че според поверието вече се знае каква ще бъде тяхната първа рожба. Празникът на любовта продължи с кръшни български хора, в които всяко движение, стъпка и жест увличаха в магията на танца, сякаш космическата енергия мина между танцуващите.



Цветелина Петкова

Нека да надникнем за малко в прекрасната любовна история на Йоана и Габриел, започнала с романтично предложение през миналата година на брега на Мраморно море в Турция. Логичното продължение – тяхната луда, весела сватба, събра всички близки до сърцата им хора, за да празнуват заедно любовта. Когато преди години Йоана идва заедно със своята майка Нина Янкова, за да обучават хората на конна езда и

стрелба с традиционен лък в Исторически парк, без да предполага, бъдещата булка се доближава до мъжа на своя живот. Самият Габриел вече също усвоява тънкостите на ездата и стрелбата под вещото ръководство на своята любима и двамата заедно крачат рамо до рамо, популяризирайки древните български умения в Исторически парк. Сватбеният ден започна както са го правили нашите предци – с вземане на кумовете и откупуване на булката от младоженеца. Тайнството на празненството в ритуалната зала и църквата в гр. Про-

вадия ни припомни колко прекрасни са българските сватбени традиции. Празникът се пренесе в комплекс „Овеч“ – с. Аспарухово, където след настаняването на всички гости в ресторанта се опъна бяло платно, посипано със свежи цветове – символ на добрия и цветен живот, който очаква младото семейство. Свекървата посрещна младоженците с питка, сол и мед. Първо им подаде по една хапка хляб със сол, за да знаят, че в живота не всички моменти са сладки и те двамата да не могат един без друг, така както не може хлябът без солта.

Нека да пожелаем много здраве и щастие и да завършим с крилатата фраза на великия философ и учен Аристотел: „Любовта е една душа в две тела“.

ТЕАТЪР



ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР
„ВАСИЛ ДРУМЕВ“ - ГР. ШУМЕН

ДРУМЕВИ
ТЕАТРАЛНИ
ПРАЗНИЦИ

**ДРУМЕВИ
ТЕАТРАЛНИ
ПРАЗНИЦИ**

ГР. ШУМЕН | 11-16 МАЙ 2024

Магията на театъра продължава да ни очарова, а Исторически парк подкрепя древното изкуство

Цветелина Петкова

Съвсем близо до Исторически парк се намира Шумен – градът с най-богатите театрални традиции в България. Още в далечната 1856 г. тук се е състояло първото театрално представление – „Михал Мишкоед“ от Сава Доброплодни, който по това време е учител в града.

От 1966 г. театърът в гр. Шумен носи името „Васил Друмев“ на своя виден съгражданин – будител, като богатият и разнообразен афиш включва заглавия от световната и българската драматургия, с приоритетно присъствие по традиция на пиеси от български автори.

Една от последните премиери на театъра разказва за принца на разбойниците Робин Худ. В пиесата разбираме как Робин Худ става изкусен стрелец с лък, как е обявен за разбойник и се укрива със своите последователи в Шерудската гора, за да води война срещу несправедливите управници. Освен майсторската актьорска игра, за да бъде максимално въздействащо представлението, от голямо значение са и реквизитите. Специалистите от Исторически парк Нина Янкова и Емил Нешкински изработиха цялостно снаряжение за актьорите – стрели, колчани и лъкове. Също така консултираха актьорите за

стрелбата с лък, за да бъде тяхното представяне адекватно и убедително.

Театърът е съорганизатор и домакин на престижния, ежегодно провеждащ се Международен фестивал „Друмев театрални празници НОВА БЪЛГАРСКА ДРАМА“, чието начало е през 1967 г. Историята на събитието е изключително богата не само заради достолепната възраст на фестивала, но и заради интересните катарзисни моменти, през които преминава форумът. В рамките на своята 58-годишна история и със своите 32 изминали издания фестивалът е приютил и показал на гостите на формата цели 378 спектакъла.

В последните години „Друмев театрални празници“ служи като стимул на младите, на търсещите български театрални, които намират смисъл в българската драматургия и литература. Постепенно в изданията могат да бъдат забелязани и заглавия от независимата сцена, което дава възможност на гостите на фестивала да се докоснат до неконвенционалния български театър.

Тазгодишното издание на фестивала е от 11 до 16 май. Като в заключителната част, по време на награждаването, всички присъстващи ще могат да се насладят и на концерт на рокгрупа „Остава“.



ПОСЛАНИЦИ НА ДОБРОТО



Милена
Лекова



Служители на HUMANA харесват Исторически парк за сплотяващи екипа събития

Знаете ли какво е общото в съвременния свят между хората с благородна кауза? Отдадеността!

Отдаденост, която съчетават с вяра, устрем и енергия, за да я осъществят и така с една идея да подобрят света, да го направят по-красив и по-човечен. В името на такава благородна кауза мечтатели, вдъхновени от идеята да възкресят величието на България, реализираха проекта „Исторически парк“ и го превърнаха в естествена среда за хората, които градят един по-добър и справедлив свят.

Такива отдадени хора, посланици на Доброто, са и служителите от екипа на

„Хумана Пийпъл ту Пийпъл България“ ЕООД, част от които бяха на посещение при нас. Фирмата е поддръжник на международната мрежа на „HUMANA People to People“ и е сред 29-те членуващи организации в Европа, САЩ, Африка, Азия, Латинска Америка и свързаните с нея компании в 45 държави. Целта ѝ е да оказва положително въздействие върху социалната сфера и околната среда в България и по света, както и да предлага на своите клиенти качествени услуги и продукти.

Пер Албинус, управител на фирмата, пристигна със свои служители от далечни страни като Индия и Колумбия. След пътешествието с машината на времето

– от неолита, 10 000 години преди Христа, до наши дни – г-н Албинус сподели, че макар и да не идва за първи път в Исторически парк, е изключително впечатлен. Той е обикалял много по света, посещавал е различни музеи, но никъде не е виждал нещо подобно. „Тук човекът е толкова близо до историята. Посетителите могат да се докоснат до нещата от живота на хората в миналото и да усетят бита им през различните периоди. За разлика от музеите, където всичко е зад витрина и не може да се преживее историята така“, допълни г-н Албинус.

Цялостното преживяване по време на разходката увери гостите ни, че Ис-

торически парк е прекрасно място за провеждане на техен тимбилдинг. Големите международни компании като HUMANA търсят качествена среда за развитие и прогрес на своите партньори и служители. Исторически парк, село Неофит Рилски, е идеално място, с изградена инфраструктура и даващо добавена стойност към обществото.

Благодарение на дългогодишните целенасочени усилия на отдадени хора Исторически парк допринася за възраждането и развитието на българското материално и културно наследство. Без аналог в света! Нека се гордеем с това!

ИСТОРИЧЕСКИ ПАРК

ТЕЛЕВИЗИОННИ ЕКИПИ И ПЕВЦИ ИЗБИРАТ ДА СНИМАТ В ИСТОРИЧЕСКИ ПАРК



Андрей Андреев

Исторически парк не е просто атрактивен обект, който може да бъде посетен срещу заплащане. Той е място, което ни пренася през вековете на фона на очарователната българска природа. В него всеки един посетител има възможността не просто да види миналото с очите си, а и да участва в него. Усещането, че си част от историята, поражда смели мечти за бъдещето, което е и причината паркът да бъде все по-предпочитано място за снимки – както на лични,

полупрофесионални и професионални, така и на документални и публицистични, а и творчески продукции.

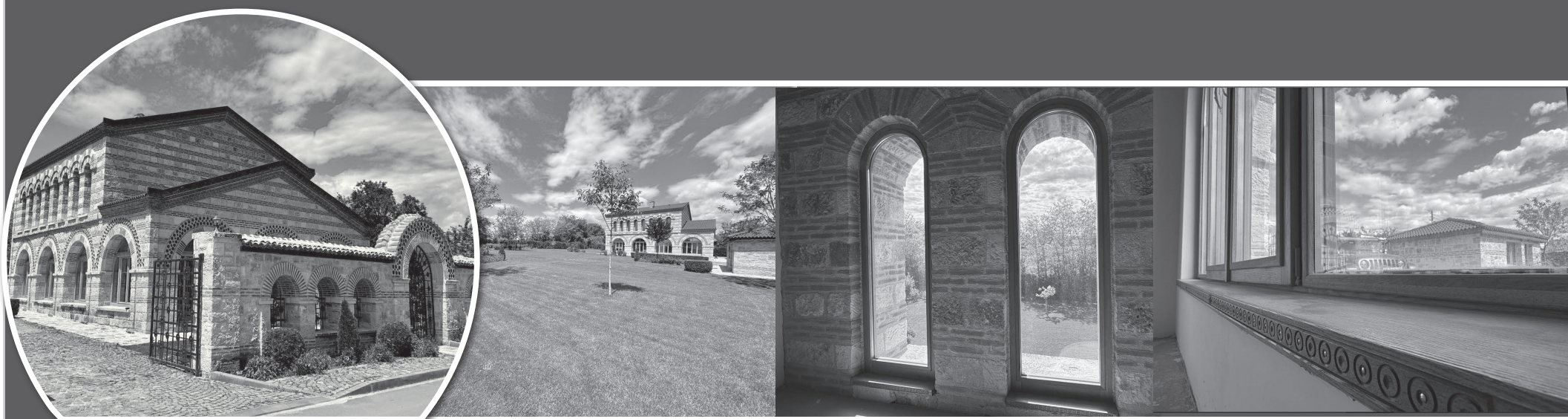
До средата на месец май Исторически парк зае централно място в три продукции – епизод на предаването „Без багаж“, видеоклипа на песента „Спасихме те Европа“ на певицата Росица Енева, както и на филм, заснет от посетител на парка, който е останал вдъхновен от видяното. Съвсем не толкова отдавна паркът беше посетен от екип на журналиста Мартин Карбовски, регионалната телевизия eTV и рапъра Alex P, който избра да заснеме видеото на поредния си хит именно в Исторически парк.

В началото на тази година на парка гостува и Даниел Ханеком от Великобритания, който вече втора година възнамерява да заснеме епизоди от свой нов сериал на територията на община Ветрино, от която е част самият парк.

Всичко това ни показва, че в България вече има място, което не просто вдъхновява с великолепието си, но и използва миналото, за да изгради мост път към бъдещето.



СТРОИТЕЛСТВО



Продължава създаването на красота в къща „Вася“



Ивелин Михайлов

В село Неофит Рилски се намира една изключителна къща, която се прави по начин, по който са строили през Средновековието нашите царе. Тогава те не са гледали бързо да приключат дома, а са имали желание да го направят прекрасен, за да остане през вековете. Всеки детайл е бил произведение на изкуството и да влезеш в една такава къща, е било спиращо дъха изживяване. Времето на направата не е било толкова важно, колкото желанието на творците да оставят нещо във веч-

ността. По подобен начин по-късно се правят Флоренция и Венеция, но там влагат в строителството своята култура и изкуство, които са различни от нашите. Много години, през които не сме имали владетели, са довели дотам, че всички подобни домове са разграбени и унищожени. Това е довело до липса на впечатляващо материално културно наследство у нас и оттам понижено самочувствие в сравнение със западната култура.

Днес вече имаме един такъв шедьовър и той се намира в село Неофит Рилски.

Това е емблематична българска средновековна къща, която се гради вече 5 години и е единственият подобен екземпляр в света. По нея са работили много майстори от България и Украйна, като някои от детайлите са правени по година и половина. Постигнато е едно съвършенство, което наистина докосва душата на всеки посетител. Работата по нея продължава и майсторите правят различни дървени елементи, като подпрозоречни дъски, които са изключително красиви, и масивни дъбови врати за сервизните помещения. В нея няма никакъв компромис относно качеството

на детайлите и тяхната художествена стойност. Когато към нея добавим и прекрасния двор, който е най-красив именно през пролетта, се получава къща като в древна българска приказка.

Препоръчваме на всеки българин и чужденец да посети този прекрасен дом, за да види, че в днешно време човечността и красотата не са изчезнали! Благодарим на майсторите, че влагат душа и сърце в нея, и нямаме търпение да я видим наистина завършена!

ТОГЕДЪР

Семинарите на „Тогедър“ изграждат лидерски умения и навици за успех



Петър Кацарски

На 11 и 12 май се проведе поредният основен семинар на „Тогедър България“. Много хора от цялата страна присъстваха, за да научат как могат да кандидатстват за стажантската програма на „Тогедър“. Семинарите се посещават от хора, които искат да научат повече за това как да развият: търговски умения, комуникационни умения, знания за лични финанси и инвестиции, работа в екип, лидерски умения и като цяло предприемачески и организационни умения.

Посещаването на семинара е първата стъпка от процеса за одобрение за стажантската програма, като след него всеки посетил го може да кандидатства за програмата и ако бъде приет, да започне развитието си като

стажант. Самата стажантска програма трае четири месеца и статистиката показва, че 1 от 10 души успяват да я преминат. Това е предизвикателство и всеки, който го премина, полага стабилна основа за изграждане на навиците за успех във всяка сфера от живота, защото усвоява: планиране на времето, комуникационни умения, умения за управление на лични финанси, търговски умения и други навици, които водят до успех.

Програмата е подходяща за всеки, който иска да усвои уменията на практика, а не само на теория.

Ако искате да научите повече за следващия семинар, вижте информацията тук.



ДОБРОВОЛЧЕСТВО

За облагородяването и плевелите

Правда-Истина

През изминалия неделен ден по традиция нашите доброволци отново се събраха, за да дадат своя принос за облагородяването на община Ветрино.

Този път в акцията се включиха и озеленителите на Исторически парк, които почистваха от плевели, подрязваха клони и се погрижиха тревичката да бъде прясно окосена.

Въпреки всичките медийни поръчкови атаки срещу действащите хора, добро-



волческите акции не само не спират, а се засилват с всеки изминал ден. Можем да направим съпоставка кои допринасят полза за обществото – клеветниците

или доброволците, които милеят за родината ни и с обединени усилия и чисти сърца съумяват да изчистят плевелите, които задушават свободата на хората.

Да си доброволец, е титла, която трябва да се заслужи с дела!

НОВИНИ

Исторически парк продължава да подпомага българския фолклор



Андрей Андреев

Още със самото си създаване Исторически парк подпомага опазването на българските традиции и предаването им на следващите поколения. Това се случва по най-различни начини – организиране на фестивали, издаване на книги и

подпомагане на самодейни състави. Преди броени дни паркът помогна на ЖФГ „Здравец“ при НЧ „Просвета-1904“ – с. Млада гвардия, като осигури превоз на самодейците до с. Енево и гр. Суворово в два поредни дни. Там те взеха участие във фестивалите „Еньовски ритми“ и „Като жива вода – Суворово“ и стигнаха до сърцата на публиката. В гр. Суворово, където събитието имаше конкурсен характер, самодейците получиха и отличие от вещото жури.

БЪЛГАРИЯ ПОМНИ!

Правда-Истина

На 11 май т.г. група от община Ветрино и мотоклуб „Кан Аспарух“ – гр. Добрич, за поредна година посетихме Батак и се включихме във възпоменателната церемония по повод Баташкото клане през месец май 1876 г. Заедно с други българи се присъединихме към литийното шествие по свещените за града места, за да отбележим 148-годишнината от кървавите събития, останали в историята с чувовния подвиг на жителите на Батак, пример за жертвоготовност в името на свободата на Родината.

Поклонихме се пред безпримерния героизъм, положихме цветя и отдадохме почит пред светлата памет на героите.

„Още с първия звън на камбаните сълзите напиреха, а сърцата ни биеха лудо. Нещо в нас потрепна, нещо ни напомни защо сме се събрали, и че никога повече не трябва да допускаме такава съдба на нито един невинен българин!“, сподели какво е усещането да си в Батак на този ден участник във възпоменателната церемония пред журналист на „Красиво Ветрино“.



ОТНОВО В ПРОДАЖБА!

СРЕБЪРНИ КАРТИ ЗА БЪЛГАРСКИТЕ ПОСЕТИТЕЛИ В ИСТОРИЧЕСКИ ПАРК

Сребърните карти са два вида – индивидуална и семейна, и дават право на следните отстъпки:

- Вход на стойност 30 лв. за лица над 18 г.
- Вход на стойност 15 лв. за деца на възраст от 4 до 18 г.
- Вход на стойност 15 лв. за пенсионери и лица с особени нужди.
- 10% отстъпка за всички храни и напитки, сувенири, услуги, атракции и нощувки, които се предлагат на територията на ИП и прилежащите към него заведения в с. Неофит Рилски.



ДО КРАЯ НА МЕСЕЦ АВГУСТ

всеки българин може да се сдобие със Сребърна карта, с която цената за вход да му е по-ниска чак до 2029 г.!

Тел. 0884 618 648.

ОЧАКВАЙТЕ:

<p>14 МАЙ РАЗГРАД <small>Хотел „Централ“ / 18:00ч.</small></p> <p>16 МАЙ ДУПНИЦА <small>Хотел Рила - зала „Рилена“ / 18:30ч.</small></p> <p>17 МАЙ БЛАГОЕВГРАД <small>Зала „25 Септември“ / 18:00ч.</small></p> <p>20 МАЙ МОНТАНА <small>Хотелски комплекс „Житомир“ / 17:30ч.</small></p> <p>21 МАЙ ВРАЦА <small>Народно читалище „Развитие“ / 17:30ч.</small></p> <p>23 МАЙ ПЕРНИК <small>Хотел „Елза“ - Конферентна зала 2 / 18:30ч.</small></p> <p>25 МАЙ БОТЕВГРАД <small>Читалище „Христо Ботев 1884“ / 18:30ч.</small></p> <p>27 МАЙ СЕВЛИЕВО <small>Народно читалище „Развитие-1870“ / 18:00ч.</small></p>	<p>28 МАЙ ПАВЛИКЕНИ <small>Народно читалище „Красиво - 1884“ / 18:00ч.</small></p> <p>29 МАЙ КЪРДЖАЛИ <small>Хотел „Арпезос“ / 18:00ч.</small></p> <p>30 МАЙ ГЕРМАНИЯ <small>Мюнхен - Conference Center Kolpinghaus / 10:30ч и 14:30ч</small></p> <p>31 МАЙ АВСТРИЯ <small>Инсбрук - Stiegl-Brau-Restaurant Innsbruck / 18:00ч</small></p> <p>1 ЮНИ АВСТРИЯ <small>Виена - ARCOTEL Kaiserwasser Wien / 12:00ч</small></p> <p>3 ЮНИ БУРГАС <small>Зала Конферентен център, Морска гара / 18:00ч.</small></p> <p>4 ЮНИ АСЕНОВГРАД <small>Читалище Родолубие / 18:00ч.</small></p>
--	--

25

ОТВОРЕНИ СРЕЦИ
с Ивелин Михайлов и
полк. Николай Марков

ВЕЛИЧИЕ ЗА БЪЛГАРИЯ!

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ, СВЪРЖЕТЕ СЕ С НАС НА ТЕЛ. 089 337 8342

- **РАЗГРАД** - 14 май, хотел “Централ”, 18:00 ч.
- **ДУПНИЦА** - 16 май, зала “Рилена”, 18:30ч.
- **БЛАГОЕВГРАД** - 17 май, зала “”22 Септември”, 18:00ч.
- **МОНТАНА** - 20 май, хотелски комплекс “Житомир”, 17:30ч.
- **ВРАЦА** - 21 май, народно читалище “Развитие” 17:30ч.
- **ПЕРНИК** - 23 май, конферентна зала 2, 18:30ч.
- **БОТЕВГРАД** - 25 май, читалище “Христо Ботев 1884”, 18:30ч.
- **СЕВЛИЕВО** - 27 май, народно читалище “Развитие 1870”, 18:00ч.
- **ПАВЛИКЕНИ** - 28 май, народно читалище “Братство - 1884”, 19:00ч.
- **КЪРДЖАЛИ** - 29 май, хотел “Арпезос”, 18:00ч.
- **ГЕРМАНИЯ** - 30 май, Мюнхен - Conference Center Kolpinghaus, 10:30 - 14:30ч.
- **АВСТРИЯ** - 31 май, Инсбрук - Stiegl-Brau-Restaurant Innsbruck, 18:00ч.
- **АВСТРИЯ** - 1 юни, Виена - ARCOTEL Kaiserwasser Wien, 12:00ч.
- **БУРГАС** - 3 юни, Зала Конферентен център, Морска гара, 18:00ч.
- **АСЕНОВГРАД** - 4 юни, читалище “Родолубие”, 18:00ч.

**ПОДКРЕПИ
СВОБОДНОТО И НЕЗАВИСИМО ИЗДАНИЕ**

Красиво ВЕТРИНО

BG41BPB181701075963101

ВІС: BPBIGSF

Пощенска банка Юробанк България АД, Издател: „Блаженство“ ЕООД

БЛАГОДАРИМ ВИ!



Ако сте станали свидетел или знаете със сигурност за злоупотреба или корупция, обадете се на тел. 0889222885

ВАШАТА АНОНИМНОСТ Е АБСОЛЮТНО ГАРАНТИРАНА

Изкупуваме земеделски земи и къщи в района на община Ветрино. Даваме най-добрите цени на пазара.



Телефон за връзка - 0877230884